

(一社) 全釣り協

平成 28 年 9 月 8 日

(NPO) 日釣環保

中部地方の沖釣り情報

東海釣りインストラクター協議会

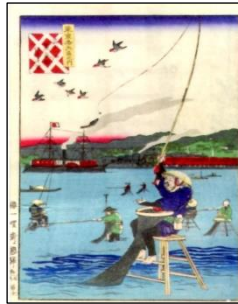
JOFI 東海プレス

釣り人ジャーナル

金森顧問 “浮世絵” “書籍・文献” 出品 !!

展覧会

「釣り道楽の世界」 - 多彩なる水の趣味文化 -



〔品川沖蒸気船鉄道遠望〕



〔ノンキナトウサン 漫画〕



現在、700万人近い人々が愛好する「娯楽としての釣り」は、江戸時代に成立した文化といわれています。この娯楽は、世代を超えて脈々と受け継がれ、熱心な愛好家の間には、世界でも稀にみる独特の自然観と美意識が構成され、その道を極めようという情熱に駆られた人々が、数え切れぬほど誕生しました。また、釣りという文化が歴史的にも地域的にも極めて多様な相貌（＝かおかたち）を持っていることは、その大きな魅力の一つと言えます。本展覧会は“日本における娯楽としての釣りの歴史の多様性、そこに表れる哲学と美意識”を紹介します。

金森 直治顧問は、9月17日（土）～11月6日（日）福岡市博物館特別展示室で開催される「釣り道楽の世界—多彩なる水の趣味文化」に、「品川沖蒸気船鉄道遠望“キスの脚立釣り”」など浮世絵十数点・「ノンキナトウサン“魚釣巻”」など書籍・資料数十点を賛助出品されました。この展覧会では、『釣りと、人と、しあわせと』をテーマに ①遊釣文化の幕開け ②抗い難き釣りの誘惑 ③釣り道具の伝統と革新 ④魚たちへの熱き視線 ⑤釣りと趣味の美学 ⑥釣りに宿る気風 に分けて展示されている。

なお、金森顧問は、17日9時からの開会式に、ご出席の予定です。

「釣春秋（月刊誌）」も廃刊 !!

「関西の釣り」に続き、福岡市の『釣り春秋社』発行の「釣り春秋」も6月末に廃刊になった。レジャーの多様化、出版不況が原因とされている。

